RED AKUMAN
レッドアクマン

CAPÍTULO 11:
SILUETAS DESVANECIDAS

TAKEMOTO.17

AVISO: Esta obra solo está publicado oficialmente en MANGA Plus Creators y MANLAT.
Apoya a los autores independientes.

LÉALO ASÍ

CÓMO ESTÁ MI AMIGO, RONALD ROCHEFORT?
PRÉSTAME UNOS CIEN MILLONES DE YENES.
SI NO ME LOS QUIERES DAR, TENDRÉ QUE TOMAR MEDIDAS DRÁSTICAS.
¿O ES QUE LOS GASTASTE EN UNA CIRUGÍA DE AGRANDA-MIENTO?
¡ELIMINEN A ESTE INTRUSO!

RATATATATA
PUF
ESE MISERABLE COMETIÓ UN GRAVÍSIMO ERROR.

¿¡DÓNDE ESTÁ SU CUERPO!?
PLAF
¿ESO HA SIDO UN 'NO'?

CHK
PLAF
CHAS
LA SUERTE ME SONRÍE CADA VEZ MÁS, PUEDO COMETER FECHORÍAS SIN SER ATRAPADO.
TODO GRACIAS A GANAR EN ESA APUESTA.

AL DÍA SIGUIENTE...
AY, QUE NOTICIA TAN HORRIBLE...
HALLAN MUERTOS AL MAGNATE MULTIMILLO-NARIO RONALD ROCHEFORT Y A SUS DOS ESCOLTAS.
CREO QUE DEBO DECÍRSELO A LOS CHICOS...

OYE, ¿POR QUÉ SIEMPRE ESTÁS TAN SERIO?
OIGAN, CHICOS...
CHICOS, QUIERO DECIRLES ALGO...
¿Y ESO A TI QUÉ TE IMPORTA?
CHIKI
¡JAJAJA! ¡SUÉLTAME!
CHIKI
CHIKI
CHIKI
VAMOS, RÍETE RÍETE.
CHIKI
CHIKI

SAKUO, QUIERO DECIRTE ALGO...
¡CLARO! ¿QUÉ OCURRE?
¡AGUARDA UN MOMENTO!
rock on presenta:
ROCK
on the festival
YAOSOBII / LiZA / Mrs. RED APPLE
GREEN ENCOUNT / UBERworld / SKANDAL
HYDDEN / SPYEAR / GIRL-MAID / The Piggies
TWO OK ROCK / THE BUCAL CIGARRETTES
Queen Gnu / miiwaa / NAKA-BOOM
The GazellE / Acua TimeS / FLOOW
KARATE GENERATION / KINO Touch the Walls
¡HABRÁ UN NUEVO FESTIVAL MUSICAL CON VARIOS ARTISTAS!
¡GENIAL! NO ME LO QUIERO PERDER.
¿POR QUÉ NADIE ME ESCUCHA?

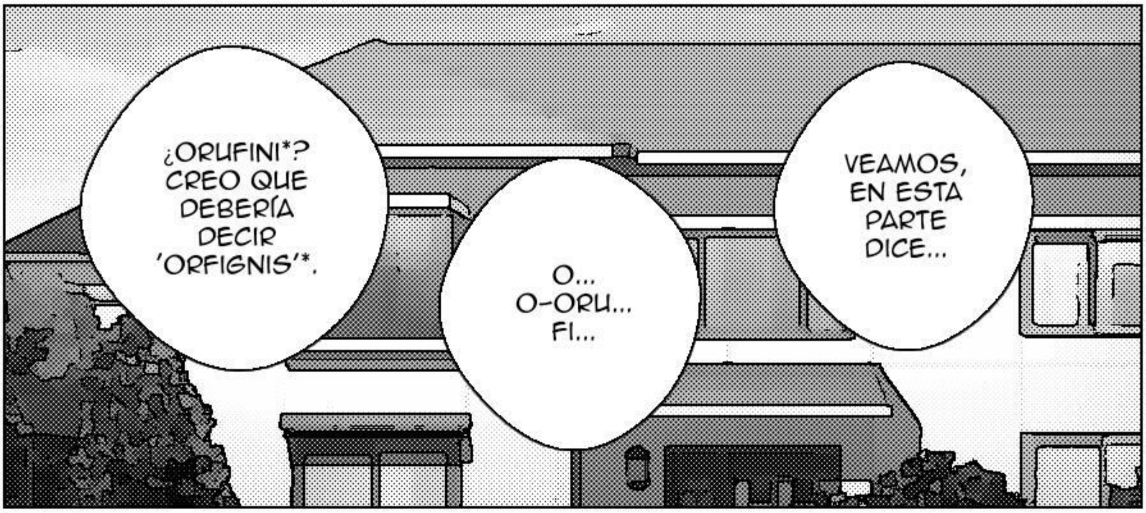
¿HAY ALGO QUE QUERÍAS DECIRNOS, SHIHO?
AH, ESTÁ BIEN.
EH... NO... NO ES NADA IMPOR-TANTE. JEJE...
OJALÁ MAÑANA NO SE LES OCURRA INVENTAR UNA TONTERÍA ACERCA DE LAS ELECCIONES...
¡ADIÓS, AMANE! ¡HASTA MAÑANA!
BUENO, AQUÍ LOS DEJO. ¡HASTA MAÑANA, CHICOS!

AH...
CHIR
PUF
HOY HA SIDO UN DÍA MUY DIFÍCIL...
QUIZÁ HACER OTRAS ACTIVIDADES ME AYUDE A DESPEJAR LA MENTE.
AY, COMO QUISIERA TENER UN NOVIO ASÍ.
UH...
¿SE ENCUENTRA BIEN?

OK, SIGO ABURRIDA.
NO ME ACORDABA QUE MITSUO ME HABÍA PRESTADO ESTE LIBRO.
PERO SI ES LA BIBLIA ARCANA DE LOS MAGOS.
¡OYE!

HE ESTADO VIENDO QUE ESTABAS LEYENDO ESTE LIBRO EN LA BIBLIOTECA.
PUEDO PRESTARTE ESTE LIBRO, PERO ASEGÚRATE DE DEVOLVÉRMELO.
¡MUCHAS GRACIAS, MITSUO! LO CUIDARÉ BIEN.

MENOS MAL QUE YA EXISTE LA TECNOLOGÍA.
USARÉ LA APLICACIÓN DE TRADUCTOR EN LAS CAPTURAS QUE TOMO CON LA CÁMARA.
ESTÁ EN UN IDIOMA QUE NO ENTIENDO, JAJAJA.
DEBO TENER CUIDADO PARA QUE EL FLASH NO AFECTE LAS PÁGINAS.
CHIS
CHIS
CHIS
CHIS
CHIS



*REFERENCIA A LA PARTICULAR FORMA DE LEER DE LOS JAPONESES :V

CREO QUE LA FORMA CORRECTA ES 'ASCENDIR'.
A... A-SEN... DIRU...
FSHH

QUE EXTRAÑO.
SENTÍ QUE ALGUIEN ESTABA CORRIENDO HACIA ESA PARED.
PERO YA NO LO VEO...
TENGO UN MUY MAL PRESENTIMIENTO ACERCA DE ESTO...
HOY SERÁ OTRO DÍA DE SUERTE.
RED AKUMAN
...CAP. 11 FIN

¡GRACIAS POR LEER ESTE CAPÍTULO!

SI TE INTERESÓ ESTA OBRA, PUEDES SEGUIRME A MIS REDES SOCIALES, DONDE COMPARTO NOVEDADES Y DETALLES SOBRE ESTE PROYECTO AL QUE ESTOY DEDICANDO MUCHO ESFUERZO Y PASIÓN.

TAMBIÉN TENDRÁS LA OPORTUNIDAD DE CONOCER CON DETALLE ALGUNOS ELEMENTOS DE ESTA OBRA, COMO ALGUNOS PERSONAJES.

CUALQUIER RECOMENDACIÓN Y AYUDA ES MUY APRECIADA.

X (TWITTER):
@TAKEMOTO_17

FACEBOOK:
RED AKUMAN

INSTAGRAM
@TAKEMOTO.17 (CUENTA PERSONAL)
@RED.AKUMAN